

**МОУ ОУ Гимназия №12 «Музыки и театра»**

**Принята на Управляющем Совете  
Протокол №3 от 8.01.2006**

**Утверждаю:  
Директор \_\_\_\_\_ А.Д.Якобсон**

**Программа развития  
МОУ ОУ Гимназии №12  
«Музыки и театра»  
на 2006-2011 г.г.**

**г. Красноярск, 2006 г.**

## Содержание

1. Анализ ситуации. Достижения и проблемы.
2. Цели программы развития и основные задачи программы развития гимназии до 2011 г.
3. Основные проекты в рамках реализации программы развития.
4. Прогнозируемые результаты реализации программы.
5. Основные направления и действия реализации программы

Идея создания гимназии (ранее музыкального лицея) возникла вследствие опыта, накопленного за многие годы в области Российского музыкального образования. Еще в 20-е годы Советской власти в Москве была организована семьей музыкантов и просветителей Гнесиных первая средняя специальная музыкальная школа, в которой наряду с общим образованием учащиеся обучались музыкальному искусству. Впоследствии подобные школы создавались в Ленинграде и крупных центрах России. Результаты такого образования оказались поразительными. Страна приобретала выдающихся исполнителей и теоретиков музыкального искусства, деятельность которых завоевала международную известность. Даже сегодня, несмотря на все катаклизмы, происходящие в сфере искусства и культуры, Российское музыкальное образование считается самым лучшим в мире.

Известно, что в России начальное и среднее музыкальное образование (как, впрочем, и художественное образование в целом) имеет два направления: 1- детские музыкальные школы (детские школы искусств), приоритетом деятельности которых является дополнительное образование детей, и только небольшой процент выпускников этих школ продолжает музыкальное образование в музыкальных колледжах; 2- средние специальные музыкальные школы-десятилетки (колледжи), ведущие профессиональную подготовку будущих музыкантов – исполнителей. Второе направление в последнее время интенсивно развивается. Если в доперестроичное время их были единицы, то сейчас в каждом крупном городе, где есть ВУЗы искусств – организованы и работают средние специальные музыкальные школы. Одним из таких образовательных учреждений является гимназия № 12 «Музыки и театра».

### 1.1. Значимые достижения деятельности гимназии.

Гимназия «Музыки и театра» является важным звеном в системе непрерывного профессионального образования: «школа – колледж - ВУЗ». Такая структура позволяет осуществлять преемственность в целенаправленном формировании профессиональных и личностных качеств будущих музыкантов. В гимназии обучаются музыкально одаренные дети по двум циклам – общеобразовательному и музыкальному.

**Основными целями Гимназии являются:**

-формирование общей культуры личности обучающихся на основе усвоения обязательного минимума содержания

общеобразовательных программ, их адаптации к жизни в обществе;

- подготовка детей к профессиональной деятельности в области музыкального и театрального искусства и переходу к вузовскому обучению на основе профильного музыкального или театрального образования;

- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе.

**Основными задачами деятельности Гимназии являются:**

- обучение и воспитание обучающихся в интересах личности, общества, государства;

- обеспечение охраны здоровья;

- создание благоприятных условий для разностороннего развития личности, в том числе возможности удовлетворения потребности обучающегося в самообразовании и получении дополнительного образования.

Учебный план гимназии включает в себя базовый компонент общего образования, часть предметов специального цикла введены в школьный компонент и определяют профиль учреждения. Предметы специального цикла, не вошедшие в учебный план финансируются за счет платной формы обучения как платные образовательные услуги.

За годы деятельности этого учреждения можно с полной уверенностью говорить о том, что специфика педагогического процесса, задачи и цели воспитания учащихся, ориентирование педагогического коллектива на работу с музыкально-одаренными детьми, дали поразительные результаты.

За эти годы выработан мощный педагогический **потенциал**. Такая цель как единое образовательное пространство: «школа-колледж-ВУЗ» - осуществлена на 100%. С 1-го класса и до окончания академии учащийся (студент) обучается у одного преподавателя академии музыки и театра. Все промежуточные и итоговые аттестации прослушиваются кафедрами академии. Учителя общеобразовательных предметов и преподаватели академии, у которых обучаются учащиеся гимназии, находятся в тесном контакте и отслеживают, направляют профессиональный рост каждого ученика, совместно решают педагогические задачи. При большой нагрузке, удаленности от здания, других проблем, возникающих из-за отсутствия здания, качественные показатели успеваемости выше 65% при 100% общей успеваемости на всех ступенях обучения. Практически каждый год среди выпускников гимназии есть медалисты.

Высокий профессионализм профессорско-преподавательского коллектива, качественно новый подход в обучении предметов музыкального цикла позволили всесторонне раскрыть и развить способности и талант обучающихся. Как следствие тому – большое число учащихся гимназии смогли продемонстрировать свое искусство и стать победителями

на музыкальных конкурсах различных уровней – от городского до международного. Качественное и убедительное исполнение произведений повышенной трудности учащимися гимназии на концертах и конкурсах в г. Красноярске стало неким катализатором для качественного роста детских музыкальных школ. Около 80% учащихся гимназии являются участниками, либо победителями конкурсов, многих из которых знают в городе и крае. Сегодня музыкальная общественность России дает высокую оценку деятельности гимназии и выделяет педагогические школы М.И. Бенюмова, А.А. Мазиной, В.А. Аверина, С.Ф. Найко. Ежегодно лучшие учащиеся становятся лауреатами премии Мэра, главы администрации Центрального района, стипендиатами Министерства культуры.

Гимназисты принимают активное участие в музыкальной жизни Красноярска, регулярно выступают на разных концертных площадках города: в малом концертном зале филармонии, органном зале, культурно-историческом центре, детских музыкальных школах, госпиталях, участвуют в совместных проектах с музеями, библиотеками.

Выпускники гимназии занимают достойное место в разных музыкальных коллективах нашего города: красноярском симфоническом оркестре, в оркестрах оперного театра и театра музыкальной комедии, муниципальном камерном оркестре М.И. Бенюмова, оркестре народных инструментов А. Ю. Бардина. Все это в немалой степени способствует тому, что культурные традиции нашего города укрепляются, обогащаются, его музыкальная жизнь становится более насыщенной, яркой, интересной, а полные залы в музыкальных театрах и филармонии говорят о востребованности, необходимости серьезного искусства.

## **1.2. Основные проблемы, сдерживающие развитие гимназии.**

Основной и главной проблемой развития педагогической деятельности гимназии практически все 15 лет является отсутствие своего здания. Нарушаются санитарные нормы по многим аспектам. Коллектив гимназии не имеет возможности внедрять новые образовательные технологии, которые смогли бы улучшить педагогический процесс (модульное обучение, интегрированные уроки и т.д.). У гимназии нет места для проведения внеклассных форм в части воспитательной работы. Педагогический процесс жестко ограничен временными рамками, т.к. обучение проводится в школе № 27, после окончания занятий ее собственными учащимися. В связи с отсутствием в школе кабинетов, с необходимым для гимназии оборудованием, учащиеся вынуждены осуществлять переходы в здание академии музыки и театра в процессе уроков.

Гимназия как базовое образовательное учреждение академии музыки и театра не ограничивается рамками г. Красноярска. Методическая и просветительская работа академии в крае и регионе позволяет выявлять яркие таланты из провинциальных городов. Но немногие дети (особенно в раннем возрасте) могут обучаться в гимназии по причине отсутствия интерната.

Кроме вышперечисленных проблем существует еще одна. Это перевод учащихся, зарекомендовавших себя как особо талантливых, в специальные учебные заведения Москвы, Санкт-Петербурга, Новосибирска. Основными причинами являются отсутствие необходимой для развития материально-технической базы и механизма стимулирования поддержки особо одаренных детей.

Анализ вышперечисленных успехов и проблем позволяет спрогнозировать развитие деятельности гимназии на перспективу **при условии достаточной материально-технической базы** (здание, оборудование и т.д.).

**2. Целями программы развития Гимназии является создание условий для более полной реализации личностно - ориентированного образования, качественной подготовки выпускника, развития интеллектуальной, эмоциональной и нравственной сфер учащихся, успешной адаптации к современным социально-экономическим условиям; создания условий для развития межкультурной коммуникации, организации взаимодействия основного и дополнительного образования для развития творческой индивидуальности учащегося, воспитания человека с высоким уровнем культуры мышления и поведения.**

Гимназия ставит перед собой *следующие задачи:*

- Обновление содержания образовательной программы на основе положений личностно-ориентированного образования и использования современных педагогических технологий;
- Создание мотивации повседневного интеллектуального труда учащихся и исследовательской работы;
- Создание эффективной, постоянно действующей системы непрерывного образования педагогов;

- Согласование целей участников образовательного процесса;
- Формирование индивидуальных образовательных маршрутов учащихся;
- Установление прочных связей между системой основного и дополнительного образования, разработка новых учебных программ на интегративной основе;
- Дальнейшее развитие внешних связей гимназии, в том числе международных;
- Совершенствование системы индивидуально-психологического сопровождения учащихся и психологической помощи всем участникам образовательного процесса;
- Создание системы презентации личностных и профессиональных достижений (индивидуальных и групповых).

Социально-педагогическая миссия гимназии состоит в подготовке личностей, умеющих ориентироваться и действовать в постоянно меняющемся мире экономической и общественно-политической жизни, межкультурной коммуникации, не потеряв при этом своей самобытности, нравственных начал, уважения к себе и другим людям, способности к самопознанию и самосовершенствованию, стремления к достижению личностного и профессионального успеха. Выпускник гимназии должен осознавать идею служения людям, соблюдать морально-этические нормы, в своей деятельности ориентироваться на раскрытие уникальности, неповторимости своей личности.

### **ПЕРСПЕКТИВНАЯ МОДЕЛЬ ВЫПУСКНИКА**

Выпускник гимназии в соответствии с ожиданиями субъектов образования представляется конкурентоспособным человеком, который может быстро адаптироваться к быстро меняющимся условиям в окружающей среде, у которого

выражено:

- наличие устойчивых социально - ценностных и нравственных ориентаций, обеспечивающих личностное жизненное и профессиональное самоопределение выпускника;
- образованность, которая определяется уровнем допрофессиональной, общекультурной, методологической компетентностей;
- умение постигать собственный внутренний мир, иметь потребность в самопознании, проектировании собственного жизненного пути, непрерывном самосовершенствовании;
- обладание свободой и способность нести ответственность за свои действия;
- толерантность в контактировании с разными моделями мира, умение включаться в поликультурный диалог с представителями других стран;
- ведение здорового образа жизни.

### **МОДЕЛЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНО КОМПЕТЕНТНОГО ПЕДАГОГА**

Профессиональная деятельность педагога в образовательном процессе гимназии предполагает:

- наличие высокого психологического и дидактического профессионализма, жизненного и личностного опыта и культуры;
- наличие методологической культуры, умения и навыков моделирования педагогического процесса и прогнозирования результатов собственной деятельности, способность к интеграции инновационного педагогического опыта;
- способность к созданию лично-ориентированной, развивающей ситуации, к диалогу, умение грамотно строить

взаимодействия со всеми участниками образовательного процесса, другими людьми;

- способность к освоению достижений теории и практики предметной области, наличие рефлексивной культуры;
- ответственность за конечный результат педагогического процесса;
- наличие творческого мышления, опыта исследования педагогической деятельности в целом;
- высокая готовность оказывать помощь в развитии потенциала учащихся, толерантность по отношению к проявлению творческой активности со стороны других участников образовательного процесса.

Достижение целей и задач может быть реализовано через следующие проекты:

- **"Новое содержание и технологии",**
- **"Развитие профессионализма педагогов",**
- **"Исследовательская культура педагога и учащегося",**
- **"Развитие творческой индивидуальности учащегося на основе интеграции основного и дополнительного образования».**

## **ПРОЕКТ «НОВОЕ СОДЕРЖАНИЕ И ТЕХНОЛОГИИ»**

### 1. Цель:

Оптимизация образовательного процесса на основе реализации положений личностно-ориентированного образования в образовательной программе и использования инновационных педагогических технологий.

Основные мероприятия, обеспечивающие реализацию задач

1. Обновление содержания образовательной и учебных программ с учетом новых требований
2. Разработка учебно-методических комплексов по реализации образовательной программы
3. Разработка элективных курсов на основе учета потребностей учащихся
4. Создание банка данных о личностно-ориентированных технологиях в образовательном процессе и их апробация.
5. Корректировка содержания учебных программ на основе использования технологий личностно-ориентированного образования.
6. Разработка и включение в учебные планы дисциплин, направленных на повышение коммуникативной и методологической культуры учащихся.
7. Проведение согласования дисциплин основного и дополнительного образования в содержании учебных планов для обеспечения возможностей развития, саморазвития, реализации творческого потенциала учащихся
8. Разработка комплектов дидактического материала, необходимого для внедрения конкретных личностно ориентированных технологий.
9. Создание видеотеки занятий на основе использования личностно-ориентированных педагогических технологий
10. Разработка комплекта диагностических заданий по оценке качества овладения содержанием учебных программ, уровня личностного развития.
11. Разработка и внедрение системы показателей для оценки уровня развития учащихся, личностно-развивающих возможностей занятия, эффективности деятельности педагога.
12. Проведение экспертизы учебно-методической продукции силами ученых и педагогов-практиков.

13. Организация системы психолого-педагогического обучения педагогов по проблемам личностного развития и использования педагогических технологий, здоровьесберегающих технологий

## **ПРОЕКТ "РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛИЗМА ПЕДАГОГОВ "**

1. Цель:

Создание условий для профессионального развития педагогов в инновационной образовательной среде.

### **Основные мероприятия :**

1. Анализ и определение эффективных форм повышения квалификации педагогов
2. Создание системы повышения профессиональной компетентности, обеспечивающей разные уровни методологической и методической культуры педагогических кадров в гимназии на основе изучения их потребностей и интересов:
  - Организация психолого-педагогического консилиума;
  - работа временных творческих групп по отдельным аспектам личностно- ориентированного образования;
3. Создание системы информирования о курсах повышения квалификации, ориентированной на удовлетворение индивидуальных запросов педагогов
4. Развитие форм сотрудничества с внешними образовательными структурами с целью повышения качества преподавания (КГАМиТ, ККИПК РО и др.).
5. Организация деятельности методических объединений учителей по созданию учебно-методических комплексов, носящих интегрированный характер, базирующихся на основных концептуальных положениях "Программы развития гимназии".

6. Организация и проведение презентации учебно-методической продукции для создания единого образовательного пространства по образовательным областям.

7. Публичная апробация результатов педагогического опыта:

- выступления на семинарах, конференциях, методических днях, фестивалях профессионального мастерства;
- открытые просмотры учебных и внеучебных занятий;
- публикации статей, учебно-методической продукции;
- участие в районных конкурсах педагогического мастерства;
- защита педагогического проекта.

8. Создание и внедрение методики диагностики эффективности деятельности методической службы.

## **ПРОЕКТ «РАЗВИТИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ И УЧАЩИХСЯ»**

1. Цель:

Создание условий для развития исследовательской компетентности педагогов и учащихся.

### **Основные мероприятия**

1. Проведение семинаров для преподавателей по обучению методологии и методике проведения педагогического эксперимента по теме «Интеграция основного и дополнительного образования как условие повышения качества обучения и воспитания».

2. Ознакомление педагогов с теоретическими аспектами способов организации интеграции основного и дополнительного образования, реализации идей личностно-ориентированного образования, межкультурной

коммуникации.

3. Апробация систем оценки качества интеграции основного и дополнительного образования учащихся.
4. Определение индивидуальных исследовательских тем педагогов, подготовка методического материала в рамках общей темы экспериментальной работы.
5. Создание и апробация новой модели образовательно-воспитательного процесса на основе интеграции основного и дополнительного образования.
6. Организация деятельности постоянно действующего семинара для учащихся и педагогов по исследовательской деятельности
7. Разработка исследовательских тем в рамках учебных дисциплин для учащихся, тем творческих работ
8. Организация подготовки творческих исследовательских работ совместно с учащимися
9. Организация участия учащихся и педагогов в различных проектах, исследовательских конкурсах
10. Организация круглых столов, семинаров, научно-практических конференций, подготовка публикаций для анализа и распространения опыта исследовательской деятельности

## **ПРОЕКТ «РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ ОСНОВЕ ИНТЕГРАЦИИ ОСНОВНОГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

1. Цель:

Создание социокультурной среды для развития творческой индивидуальности учащегося и педагога.

### **Основные мероприятия**

1. Разработка и реализация системы воспитания в гимназии.

2. Исследование предпочтений и возможностей учащихся и педагогов.
3. Создание системы художественно-эстетического образования.
4. Организация работы по развитию различных форм внеучебной деятельности (олимпиады, смотры, конкурсы, клубы, студии), способствующих самоопределению и самореализации субъектов педагогического процесса.
5. Разработка плана совместной деятельности с учреждениями культуры, музеями, библиотеками, театрами .
6. Составление рекомендаций по совершенствованию содержания, форм и методов воспитательной работы для классных руководителей и активов классов, педагогов дополнительного образования.
7. Разработка и апробация системы диагностики результативности воспитательной работы, организации дополнительного образования в гимназии.

### **3. Стратегические ориентиры развития гимназии до 2011 г.**

Программа развития ориентирована на

- формирование у гимназистов готовности к самопознанию, самоопределению, самореализации и саморазвитию;
  - развитие индивидуально-творческих способностей личности, художественно-образного мышления;
  - создание образовательной и психологической среды, способствующей раскрытию одаренности;
- создание условий для профессионального развития педагогов в инновационной образовательной среде;
- определение основной стратегии поиска, воспитания и обучения талантливых детей;
  - раннюю диагностику ребенка и обеспечение социальных, психологических и интеллектуальных условий для развития его способностей и индивидуальности личности;
  - стимулирование творческой деятельности педагогического коллектива и удовлетворение потребности в самовыражении личности

Развитие гимназии представлено в следующих направлениях:

- **модернизация учебного процесса**, направленного на формирование развитой, современной, мыслящей личности, ориентированной на самоактуализацию, становление активной жизненной и профессиональной позиции гимназистов. Такая образовательная стратегия, в основе которой лежит концепция личностно ориентированного обучения позволит выстроить индивидуальную образовательную траекторию каждого ученика. Она предполагает развитие комплекса специальных способностей и системное личностное образование – формирование смысловой, мировоззренческой, ценностной ориентации личности. Это обусловлено спецификой музыкальной, художественной педагогики, ценностной по своей природе, ведь творческие способности, которые являются необходимыми в профессии музыканта и актера, не являются отдельными свойствами, это проявление целостной личности. В связи с этим предусматриваются программы, поддерживающие разные способности ученика.

- **исследовательская и методическая работа**: разработка авторских программ на основе научно-психологических исследований, (культурно-историческая психология Л.С. Выготского, деятельностный подход А.Н. Леонтьева, методология гуманитарного знания М.М. Бахтина и др.), использование опыта «авторских» школ, опробовавших, внедривших принципы смысловой, ценностной педагогики. Основное направление исследований и методической работы – разработка и внедрение инновационных педагогических технологий, позволяющих выстроить модель занятия и весь учебный процесс как творческую мастерскую, где инициируется, поддерживается творческая активность ученика, а взаимодействие педагога и ученика – духовное наставничество. Именно ситуация сотрудничества, в которой есть место для действия ученика, неизбежно приводит к возникновению его собственных мотивов к обучению.

Создание творческой лаборатории для музыкальных школ города и края. Проведение мастер-классов, семинаров, конференций, организация курсов, распространение методической литературы.

- **непрерывность профессионального образования педагогов** через:
  - развитие форм сотрудничества с внешними образовательными структурами с целью повышения качества преподавания (КГАМиТ, ККИПК РО и др.);
  - организацию деятельности методических объединений учителей;
  - публичная апробацию результатов педагогического опыта;
  - выступления на семинарах, конференциях, методических днях, фестивалях профессионального мастерства;
  - открытые просмотры учебных и внеучебных занятий;

- публикации статей, учебно-методической продукции;
- участие в районных конкурсах педагогического мастерства;
- защита педагогического проекта.

**непрерывность образования (детский сад-гимназия-колледж-КГАМиТ),** которая обуславливает профессиональное образование как целостный процесс, обеспечивающий поступательное развитие творческого потенциала музыкально одаренной личности и всестороннее обогащение ее духовного мира.

Педагогические, психологические и физиологические исследования свидетельствуют, что, появляясь на свет, ребенок уже обладает некоторыми врожденными способностями, которые создают органические предпосылки для психического развития. Но лишь при благоприятных педагогических условиях развитие этих функций может быть реализовано в полном соответствии с этими возможностями.

Только сочетание деятельности ребенка и педагогического руководства этой деятельностью может в полной мере обеспечить его гармоничное музыкальное развитие. Вот почему именно **детский сад** (1-2 группы для одаренных детей) должен стать базовой площадкой музыкального образования.

Задача обучения дошкольника на первом этапе нами понимается следующим образом: приобщение к музыке вводит ребенка в мир волнующих, радостных переживаний, открывает ему путь эстетического освоения жизни в рамках доступных его возраста.

У ребенка необходимо, прежде всего, воспитывать музыкальный слух и эмоциональную отзывчивость, то есть два важнейших компонента музыкальности. Вне их невозможно приобщить ребенка к этому прекрасному миру, невозможно и целое развитие личности.

Вот почему уже в дошкольном детстве необходимо развивать музыкальность, создавать условия формирования зачатков творчества в разнообразной музыкальной деятельности (из этого посыла вытекает и особенности учебного процесса).

- **открытие новых специальностей.** До недавнего времени

гимназия готовила только музыкантов исполнителей. В 2004 году было создано театральное отделение. Тем самым гимназия выполняет заказ академии музыки и театра, где назрела необходимость принимать на первый курс будущих актеров с профессиональной подготовкой (на этом этапе происходит развитие творческих способностей, закладываются базовые знания в области театрального мастерства, раскрываются интеллектуальные и личностные возможности). В перспективе планируется открыть эстрадно-джазовое, хоровое отделение, академический вокал и хореографическое отделение.

- **создание имиджа гимназии** через формирование эстетически полноценной информационной среды, индивидуального облика, участие гимназистов в фестивалях и конкурсах (региональных и международных); создание сайта и пресс-службы гимназии, рекламных буклетов и ежемесячной газеты «ЛиК» (создаваемой самими гимназистами); выступления гимназистов на концертных площадках России и за рубежом, запись концертов на телевидении и радио.

#### **4. Показатели результативности реализации программы развития гимназии на период до 2011 гг.**

1. Качество образовательных услуг (показатели: соответствие результатов образования стандартам, сопоставительные данные по результатам контрольных срезов, тестовых работ, экзаменов).
2. Количество учащихся, завершивших обучение и поступивших на работу или продолжающих обучение в ВУЗах на основе осознанного выбора.
3. Наличие благоприятного социально-психологического климата в классах и в целом в коллективе гимназии, гуманизация отношений "педагог - учащийся", диалогичность образовательного процесса (показатели: опросы мнений, результаты исследования климата коллектива).
4. Удовлетворенность качеством образования всех субъектов образовательного процесса - учащихся, педагогов,

родителей, общественности (показатели: опросы мнений, высокая востребованность образовательных услуг).

5. Уровень мотивации и стимулирования всех участников педагогического процесса.

6. Уровень аналитической культуры управления и сформированности системы делопроизводства (показатели: положение о функциональных обязанностях, положения о субъектах управления, творческих группах и т.д.).

7. Рост инноваций и творческих профессиональных достижений педагогов (показатели: результаты диагностики эффективности и результативности внедрения нововведений, публикации о результатах внедрения инновации).

8. Сформированность системы инновационного методического обеспечения развития профессионализма педагогов (показатели: мнения педагогов, учащихся, администрации об удовлетворенности различными видами обеспечения).

9. Показатели личностного роста педагогов и учащихся.

10. Стремление и готовность учащихся и педагогов к творческим видам деятельности, в том числе к научно-исследовательской и инновационной.

Реализация Программы развития позволит заложить основы:

- достижения заданного качества образования; обновления содержания и технологий обучения с учётом современных требований к ним;
- формирования многоуровневого обучения в системе непрерывного образования при сохранении его качественной определённости и практической направленности;
- обеспечения преемственности и непрерывности образования на всех уровнях, на основе альтернативных образовательных программ и современных тенденций развития учебно – воспитательного процесса;
- дифференциации и индивидуализации обучения в системе непрерывного образования;
- развития воспитательного потенциала образовательного учреждения в профессиональном самоопределении и творческой самоактуализации личности;

- повышения конкурентоспособности и профессиональной мобильности выпускников на рынке труда;
- создания условий для творческой самореализации учителя;
- формирование и развитие творческого потенциала личности учителя и учащегося, ориентация на личностно-ориентированное, индивидуальное эффективное обучение учащихся и рост профессионального мастерства учителя через модернизированную модель методической службы.

## 5. Основные направления и действия реализации программы гимназии №12 «Музыки и театра»

Направления и задачи	Действия (мероприятия)	Сроки
<b>1. Модернизация учебного процесса</b>		
1.1 Внедрение новых образовательных технологий в учебный процесс	<p>1. Повышение квалификации пед. коллектива через проведение теоретических и практических семинаров, конференций, тренингов, круглых столов</p> <p>2. Апробация в УВП образовательных технологий модульного обучения, проектной деятельности, интерактивного обучения, личностно-ориентированного обучения и воспитания.</p> <p>3. Внедрение в УВП образовательных технологий модульного обучения, проектной деятельности, интерактивного обучения, личностно-ориентированного обучения и воспитания.</p>	<p>в течение всего периода</p> <p>2007 -2008 г.г.</p> <p>2009-2011 г.г.</p>
1.2 Совершенствование модели профильного обучения	<p>1. Приведение в соответствие учебного плана</p> <p>2. Внедрение в образовательный процесс обновленного (в связи с новым учебным планом) УМК.</p> <p>3. Разработка и внедрение новых</p>	<p>2006г.</p> <p>2006-2007г.г.</p> <p>2006-2008 г.г.</p>

1.3 Совершенствование воспитательной и внеклассной работы

<p>элективных курсов предпрофильной и профильной подготовки.</p>	
<p>1.Создание новой системы управления (ученическое самоуправление, Совет гимназии и др.)                  2.Создание проекта музыкально-просветительской деятельности «Детская филармония».                  3.Участие в организации литературно-музыкального общества совместно с ОУ Центрального района г. Красноярска, в совместных проектах с учреждениями культуры                  4. Создание условий для стабильной и качественной работы пресс-службы гимназии.                  5. Привлечение родителей как участников образовательного процесса по вопросам и направлениям деятельности гимназии.                  6. Создание условий для творческой работы форм доп.образования (детский театр, инструментальные ансамбли , и др.)</p>	<p>2006-2008 г.г.                   2008г.                   2007-2009г.г.                   в течение всего периода                   в течение всего периода                   в течение всего периода                   в течение всего периода</p>



	гуманитарного профиля. 3.Корректировка образовательной программы гимназии	в течение всего периода
2.4. Организация творческой лаборатории для методической помощи школам искусств, общеобразовательным школам.	1. Проведение мастер-классов, семинаров, научно-практических конференций, организация курсов, издание научно-методических пособий. 2. организация совместных мероприятий с другими учреждениями дополнительного образования в контексте научно-исследовательской работы.	2008г.  2007-2009 г.г.
<b>3. Непрерывность профессионального образования педагогов</b>	1.Анализ и определение эффективных форм ПК педагогов 2.Создание системы профессиональной компетентности, обеспечивающей разные уровни методологической и методической культуры пед.кадров (обучающие семинары, разработка инструментария) 3.Организация психолого-педагогического консилиума 4.Организация работы временных творческих групп по отдельным аспектам личностно-	2006-2007 г.г.  2008-2010 г.г.  2006 г.  2006-2007 г.г.

	<p>ориентированного образования</p> <p>5.Создание и внедрение методики диагностики эффективности деятельности методической службы</p> <p>6.Публичная апробация результатов педагогического опыта:</p> <p>-выступления на семинарах, конференциях, фестивалях пед.мастерства;</p> <p>-открытые просмотры учебных и внеучебных занятий;</p> <p>-публикации статей, учебно-методической продукции;</p>	<p>2009-2011 г.г.</p> <p>В течение всего периода</p>
<p><b>4. Непрерывность образования</b></p>	<p>1. Создание дополнительного звена (детский сад - гимназия) в системе непрерывного образования.</p> <p>2. Создания учебно-методического комплекса музыкального дошкольного образования</p> <p>3. Комплектация специализированно высококвалифицированного кадрового состава для работы в базовом ДОУ.</p>	<p>2010-2011г.г</p> <p>2007г.</p> <p>2010г.</p>
<p><b>4. Открытие новых специальностей</b></p>	<p>Разработка и утверждение новых программ элективных курсов</p>	<p>2008-2010 г.г.</p>

	профильной и предпрофильной подготовки, привлечение педагогических кадров из числа профессорско-преподавательского состава КГАМиТ для новых специальностей по направлениям: <i>музыкально-теоретическое</i> <i>театральное</i> <i>хоровое пение</i> <i>эстрадный и академический вокал</i>	
<b>5.Создание имиджа гимназии</b>	1. Разработка атрибутики гимназии: герба, гимна, логотипа, гимназической униформы. 2. Разработка и размещение в Internet сайта гимназии 3. Создание пресс-службы 4. Участие в фестивалях и конкурсах (региональных и международных) 5. Издание рекламных материалов гимназии.	2007-2008г.г.  2008-2009г.г.  2009 г. в течение всего периода  в течение всего периода